



ISTITUTO COMPRENSIVO 5
“EUGENIO MONTALE”
NAPOLI

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772

Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006

E-MAIL: naic8gz00n@istruzione.it – naic8gz00n@istruzione.it

Sito www.ic5montale.edu.it



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Curricolo d'Istituto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – ITALIANO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA NELLA MADRELINGUA</p> <p>→ IMPARARE A IMPARARE</p> <p>→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>CRESCITA DELLA PERSONA; ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA; ASCOLTO CRITICO; SUCCESSO SCOLASTICO .</p>	

<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Saper argomentare.→ Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.→ Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. □ Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.→ Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.→ Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni. <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).→ Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none">→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none">→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi	
---	---	--

	<p>adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. → Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI → Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anchelontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE . → Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e condiversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	---	--

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
--------------------------	----------------	------------------	--	--

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

<p>Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere, Informare Proporre, ipotizzare, Problematizzare</p>	<p>Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare</p>	<p>Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare</p>	<p>Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare</p>	<p>Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare Decodificare Riflettere Comparare Selezionare</p>
--	---	---	--	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE - 5 -
<p>→ Lingua funzionale alla Comunicazione</p> <p>→ Alfabetizzazione funzionale</p> <p>→ Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettologia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/ sviluppo del pensiero)</p>	<p>→ Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</p> <p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</p> <p>→ Attenzione alla dimensione orale</p> <p>→ Diverse tecniche di lettura e scrittura</p> <p>→ Gusto per la lettura</p> <p>→ Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</p> <p>→ Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <p>→ Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</p> <p>→ Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</p> <p>→ Contesti motivanti</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</p>	<p>→ Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>→ Altri linguaggi</p> <p>→ Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>→ Media</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Attività ludiche e creative</p> <p>→ Biblioteche scolastiche</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
 → Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.
 → Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 → Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 → Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 → Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 → Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 → Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. → Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo	→ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	→ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). →	→ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. → Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale.	→ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

<p>per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>→ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. →</p> <p>Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>→ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>→ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>→ Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. →</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>→ Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. → Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>→ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>→ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</p>	<p>→ Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>→ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>→ Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>→ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>→ Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>→ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. → Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo	→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). → Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare	→ Ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). → Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,	→ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. → Comprendere e usare parole in senso figurato. → Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline → Realizzare scelte lessicali	→ Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. → Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. → Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

<p>per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. → Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. → Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>situazioni della vita quotidiana. → Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. → Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. → Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. → Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>adeguati allo scopo e al destinatario. → Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ☒ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. ☒ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).</p>	<p>adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. → Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. → Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. → Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. → Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. → Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. → Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. → Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta dei registri linguistici.</p>
---	---	--	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ☒ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>→ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi da media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>→ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>→ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>→ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>→ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>→ Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori</p>	<p>→ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>→ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>→ Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali.</p> <p>→ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>→ Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>→ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>→ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno</p> <p>→ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative</p>	<p>→ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</p> <p>→ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>→ Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>→ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>→ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>→ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messa in scena).</p>	<p>→ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>→ Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>→ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>→ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>→ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. → Utilizzare il dizionario.</p>	<p>→ Decodificare i linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>→ Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice.</p> <p>→ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>→ Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. → Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>→ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>→ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>→ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>→ Riflettere sui propri</p>
--	--	--	---	--

<p>del testo poetico. → Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. → Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</p>			<p>errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- INGLESE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .</p>
FINALITÀ della disciplina	<p>ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .</p>	
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere "euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). → Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle . → Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. → Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio ed lavoro.</p> <p>PROGETTARE → Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d'azione con l'utilizzo di schemi e metodi funzionali. → Verificare i risultati. → Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe: COMUNICARE</p> <p>AGENDO IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE → Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). → Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e</p>	

	<p>convivere).</p> <p>→ Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).</p> <p>→ Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé .</p> <p>→ Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementinaturali ed umani.</p> <p>→ Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Interagire in gruppo.</p> <p>→ Comprende i diversi punti di vista.</p> <p>→ Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>→ Gestire la conflittualità.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Individua ed analizzare problemi elaborando più soluzioni possibili.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>→Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>→ Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
--	---	--

NUCLEI FONDANTI

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classe 3)
-------------------------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---

--	--	--	--	--

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare	Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Processi dialettici Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare Argomentare Sintetizzare	Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare	Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare	Processi mnestici Processi induttivi Comprendere Classificare Confrontare
--	--	--	--	---

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio comunicativo e motivazionale . → Trasversalità orizzontale e continuità verticale . → Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) . 	<ul style="list-style-type: none"> → Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche . → Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione . → Rielaborazione e interiorizzazione . → Riflessione sugli usi della lingua . → Strategie metacognitive. → Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Canzoni, filastrocche, giochi linguistici. → Materiali autentici, immagini , oggetti, testi. → Storie e tradizioni di altri paesi. → Tecnologie informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. → Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. → Giochi di ruolo. → Analisi di materiali autentici. → CLIL.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio .
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente.	→ Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. → Gestire scambi comunicativi molto brevi. → Essere in grado di descrivere o presentare in	→ Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale.	→ Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". → Essere in grado	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. → Usare strutture grammaticali semplici.

	<p>modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. →Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</p>		<p>di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.</p>	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<p>→ Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>→ Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. → Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. → Essere in grado di</p>	<p>→ Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.</p>	<p>→ Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. ☐ → Essere in grado di scrivere parole che</p>	<p>→ Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. → Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</p>

	<p>descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. → Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.</p>		<p>fanno parte del proprio vocabolario orale.</p>	
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
→ Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.	→ Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. → Essere in grado di intervenire in una	→ Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	→ Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. → Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture

	<p>conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale. → Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. → Avere una pronuncia chiaramente comprensibile riferiti alla vita quotidiana. → Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. → Avere una pronuncia chiaramente comprensibile.</p>			<p>grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. → Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>
--	---	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE-SPAGNOLO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione.</p> <p>Utilizza la lingua spagnola nell'uso delle tecnologie dell'informazione edella comunicazione .</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere "euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). → Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle . → Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. → Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</p> <p>PROGETTARE → Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d'azione con l'utilizzo di schemi e metodi funzionali. → Verificare i risultati.</p>	

→Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.

COMUNICARE AGENDO IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

→ Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).

→ Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere).

→ Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).

→ Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé .

→ Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.

→ Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.

COLLABORARE E PARTECIPARE

→Interagire in gruppo.

→ Comprende i diversi punti di vista.

→ Valorizzare le proprie e le altrui capacità.

→ Gestire la conflittualità.

RISOLVERE I PROBLEMI

→Individua ed analizzare problemi elaborando più soluzioni possibili.

→ Verificare l'efficacia delle strategie proposte.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

→Individuare collegamenti e relazioni.

→ Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

→Acquisire ed interpretare l'informazione

→ Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (Classe 3)
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI				
Processi percettivi Processi mnestici	Sperimentare il piacere dell'ascolto	Processi percettivi Processi mnestici	Processi mnestici Processi dialettici	Processi mnestici Processi induttivi
Processi dialettici	Domandare	Comprendere	Rielaborare	Comprendere
Prestare attenzione	Rispondere	Rielaborare	Interpretare	Classificare
Comprendere	Dialogare	Interpretare	Ipotizzare	Confrontare
Compartecipare (interagire)	Compartecipare	Ipotizzare	Processi induttivi	
Rielaborare	Raccontare	Processi induttivi	Riflettere	
Confrontare	Descrivere	Processi deduttivi	Comparare	
Interpretare	Informare	Decodificare	Selezionare	
	Proporre	Riflettere	Processi creativi	
	Ipotizzare	Comparare	Argomentare	
	Problematizzare	Selezionare	Inventare	
	Processi dialettici		Completare	
	Domandare		Sintetizzare	
	Rispondere			
	Dialogare			

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio comunicativo e motivazionale .</p> <p>→ Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) .</p>	<p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</p> <p>→ Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</p> <p>→ Rielaborazione e interiorizzazione .</p> <p>→ Riflessione sugli usi della lingua .</p> <p>→ Strategie metacognitive.</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</p>	<p>→ Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</p> <p>→ Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</p> <p>→ Storie e tradizioni di altri paesi.</p> <p>→ Tecnologie informatiche.</p>	<p>→ Consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua.</p> <p>→ Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.</p> <p>→ Giochi di ruolo.</p> <p>→ Analisi di materiali autentici.</p> <p>→ CLIL.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
→ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. → Riferire semplici informazioni afferendo alla sfera personale. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	→ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	→ Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. → Usare strutture grammaticali semplici.	

				→Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	--	--	---

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>→ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>→ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>→ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>→ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>→ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>→ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>→ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parladi argomenti conosciuti.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. →Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. →Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto concui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto etrovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>→ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>→ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. →Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<p>☐ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. → Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice</p>	<p>→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>→ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con</p>	<p>→ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

<p>parla di argomenti conosciuti.</p> <p>☒ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</p>	<p>con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>→ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>→ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – STORIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Si orienta nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti e fenomeni . Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>COMPrensione E INTERPRETAZIONE DEL PRESENTE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E L'INTERPRETAZIONE DI FATTI, EVENTI E PROCESSI DEL PASSATO</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>COMUNICARE → Saper argomentare. ? → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze e i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>PROGETTARE → Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. → Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). → Verificare i risultati.</p>	

	<p>→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</p> <p>→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo .</p> <p>→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	<p>procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
--	---	---

NUCLEI FONDANTI

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare Formulare Memorizzare Rielaborare
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Prospettiva multiculturale e interculturale → Approccio per problemi → Ricerca storica → Ragionamento critico	→ Narrazioni sul passato → Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni → Attenzione alla realtà locale → Uso delle fonti → Progressione e ricorsività delle attività didattiche → Intrecci disciplinari	→ Libri, testi storici carte geo-storiche → Documenti – testimonianze – interviste → Uso dei media. → Musei - territorio – beni culturali – archivi storici	→ Attività laboratoriali, in classe e fuori della classe → Ricerca storica → Interviste – lettura di testi storiografici → Modalità di organizzazione delle informazioni (mappe, tavole sinottiche, quadri di civiltà)

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc).	→ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. → Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	→ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTICLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc)</p>	<p>→ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. → Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. → Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali.</p>	<p>→ Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. → Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. → Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTICLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>→ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>→ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>→ Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>→ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>→ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>→ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>→ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>→ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>→ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>→ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). → Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici.</p>	<p>→ Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>→ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>→ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>→ Formulare e verificare ipotesi</p>	<p>→ Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>→ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>→ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>→ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. → Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
--	--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – GEOGRAFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA SOCIALE E CIVICA → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLECOMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricercadi senso; osserva ed interpreta ambienti. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione perricerca e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>ESPLORAZIONE DEI RAPPORTI TRA LE SOCIETÀ UMANE E IL PIANETA CHE LE OSPITA</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>COMUNICARE → Saper argomentare. → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p>	

PROGETTARE

- Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
- Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
- Verificare i risultati.
- Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.
- Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
- Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.

RISOLVERE I PROBLEMI

- Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.
- Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

- Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

NUCLEI FONDANTI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
<p>Processi percettivi Processi induttivi Osservare Esplorare Confrontare Orientarsi</p> <p>Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare Interpretare</p>			
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio interculturale dal vicino al lontano → Approccio attivo → Esplorazione diretta → Approccio per problemi → Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale 	<ul style="list-style-type: none"> → Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici → Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari → Osservazione della realtà da punti di vista diversi → Attenzione all'osservazione e all'orientamento → Elaborazione di mappe mentali → Indagine sulle cause e le ragioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Fonti cartografiche (carte tematiche – satellitari) → Fotografie → Tecnologie digitali → Testimonianze → Territorio → Documentari – filmati 	<ul style="list-style-type: none"> → Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, → Raccolta differenziata → Attività per la salvaguardia dell'ambiente → Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico → Percorsi ed esplorazione dell'ambiente → Lettura e interpretazione di carte e di plastici → Orienteering

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

→ Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartageografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
 → Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
 → Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
→ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi.	→ Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).	→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all'Italia e all'Europa (cenni . → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
→ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	→ Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).	→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica , economica) applicandolo all'Europa. → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. → Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>→ Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartageografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>→ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>→ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>→ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>→ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>→ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>→ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>→ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>→ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei.</p> <p>→ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>→ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MATEMATICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA- TECNOLOGICA → IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Possiede un pensiero razionale che gli consente di affrontare problematiche situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>FORMAZIONE CULTURALE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ, CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PENSARE E FARE.</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE → Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. → Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>COMUNICARE → Saper argomentare → Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. → Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. → Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. → Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE</p>	

→ Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
→ Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
→ Verificare i risultati.
→ Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.

COLLABORARE E PARTECIPARE

→ Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
→ Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

→ Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.
→ Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.

RISOLVERE I PROBLEMI

→ Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.
→ Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

→ Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

→ Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

NUCLEI FONDANTI

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Processi induttivi	Processi induttivi	Processi induttivi
Processi deduttivi	Classificare	Confrontare
Classificare	Confrontare	Processi percettivi
Generalizzare	Processi percettivi	Descrivere
Confrontare	Esplorare	Processi dialettici
Fare previsioni sui risultati dei calcoli	Descrivere	Stabilire relazioni
Descrivere con espressioni numeriche	Riconoscere trasformazioni	Argomentare
	Risolvere problemi	Processi creativi
		Raccogliere e confrontare dati
		Interpretare e costruire grafici
		Ipotizzare soluzioni

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTICLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DI DATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) edel linguaggio matematico</p> <p>→ Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, peresplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p>	<p>→ Laboratorio (mentale)</p> <p>→ Attività di gioco</p> <p>→ Risoluzione di problemi quotidiani</p> <p>→ Analisi di situazioni problematiche</p> <p>→ Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Costruzioni geometriche</p> <p>→ Calcolatrici</p> <p>→ Computer</p> <p>→ Strumenti per il disegno geometrico</p> <p>→ Strumenti i per la misurazione</p> <p>→ Rappresentazioni, tabelle e grafici</p> <p>→ Testi</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere</p> <p>→ Dibattito, dialogo, confronto</p> <p>→ Attività ludiche ed esperienziali</p>

NUMERI		
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	<p>→ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>→ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. →</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) → Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>→ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>→ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>→ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>→ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>→ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>→ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>→ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>→ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>→ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane.</p> <p>→ Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. □</p> <p>→ Individuare figure equivalenti. → Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi.</p> <p>→ Applicare le formule inverse.</p> <p>→ Riconoscere poligoni isoperimetrici.</p> <p>→ Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni.</p> <p>→ Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</p> <p>→ Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</p> <p>→ Individuare triangoli rettangoli in un poligono.</p> <p>→ Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</p> <p>→ Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.</p>	<p>→ Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</p> <p>→ Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non.</p> <p>→ Individuare e scrivere proporzioni.</p> <p>→ Applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>→ Calcolare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>→ Calcolare percentuali.</p> <p>→ Risolvere catene di rapporti.</p> <p>→ Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni.</p> <p>→ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>→ Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso.</p>

<p>→ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>→ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>→ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>→ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>→ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>		
---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTICI CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>→ L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>→ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>→ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>→ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>→ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>→ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>→ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>→ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>→ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni... e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<p>→ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<p>→ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>→ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>→ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>→ Conoscere il numero π e alcuni modi di approssimarlo.</p> <p>→ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della</p>	<p>→ Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni.</p> <p>→ Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. \square</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>

<p>→ Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi.</p> <p>→ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>→ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>→ Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</p>	<p>circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>→ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>→ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>→ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>→ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>→ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>→ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>→ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>→ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>→ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>→ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>→ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>→ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
---	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – SCIENZE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO → IL SENSO DI INIZIATIVA</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>COSTRUZIONE DI MODELLI INTERPRETATIVI E CONCETTUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE DELLA REALTÀ</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>COMUNICARE Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p>	

	<p>Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
--	--	--

NUCLEI FONDANTI		
FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (classe 3)
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi		

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Osservazione dei fatti e spirito di ricerca → Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema,stato/ trasformazione, equilibrio, energia) → Esperienza in laboratorio e sul campo → Formulazione, discussione e confronto di ipotesi → Costruzione dei propri modelli interpretativi → Elaborazione di conclusionicondivise	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Gradualità e non dogmaticità → Apprendimento per prove ederrori → Unitarietà della conoscenza → Costante riferimento alla realtà	→ Testi scritti, immagini , disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione → Oggetti vari → Uso dei media.	→ Osservazione diretta → Esperienze pratiche (coltivazione, trasformazione, ...) → Attività didattiche su casi emblematici → Esperimenti → Uscite didattiche

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHIMICA

→ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza.

→ Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas... -

→ Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione

→ Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico.

BIOLOGIA

→ Riconoscere/ distinguere il modello cellulare.

→ Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

→ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

→ Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali.

→ Esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse.

→ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

→ Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali.

→ Esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse.

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI
CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
FISICA E CHIMICA	BIOLOGIA
<p>Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</p> <p>Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico (es Sali, acidi e basi).</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>-Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente e escretore.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIOLOGIA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

FISICA E CHIMICA

<p>quisire ed approfondire informazioni sul corpo umano.</p> <p>→Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>→ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</p> <p>→ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>→Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso, sul sistema endocrino e sull'apparato riproduttore.</p> <p>→Acquisire adeguata consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.</p> <p>→Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>→ Cercare di proporre scelte sostenibili in relazione ai problemi dei trasporti, dei rischi ambientali, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p> <p>→Comprendere l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e di un corretto stile di vita.</p> <p>→ Valutare i rischi ambientali e cercare di proporre scelte sostenibili nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p>	<p>→ Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. →Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>→Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</p> <p>→Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</p> <p>→ Conoscere il sistema solare.</p> <p>→Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, tipi di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>→ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali.</p> <p>→Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p>	<p>→ Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>→Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza.</p> <p>→ Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi</p> <p>→Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme.</p> <p>→ Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</p>
--	---	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO : SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- TECNOLOGIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

- COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO
- COMPETENZA DIGITALE
- SENSO DI INIZIATIVA
- IMPARARE AD IMPARARE

PROFILO DELLECOMPETENZE DELLO STUDENTE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi dal mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

FINALITÀ della disciplina

PRATICA TECNOLOGICA ETICA E RESPONSABILE PER AFFRONTARE I PROBLEMI NELLA LORO COMPLESSITÀ, TRA INTERESSE INDIVIDUALE EBENE COLLETTIVO.

<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>COMUNICARE Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati inerenti alla realtà.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p>	
	<p>Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Affrontare situazione e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	

NUCLEI FONDANTI

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE E TRASFORMARE

OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI

Processi percettivi
 Processi dialettici
 Processi creativi
 Processi deduttivi
 Confrontare e classificare
 Elaborare
 Rappresentare i fenomeni
 Interpretare i fenomeni
 Stabilire relazioni
 Argomentare
 Fare ipotesi

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti → Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti → Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo) → Uso di tecnologie dell'informazione	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Costante riferimento alla realtà → Integrazione di dimensioni cognitive, operativa, metodologica e sociale → Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali → Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere → Attenzione alle modifiche migliorative	→ Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica) → Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro) → Strumenti digitali (pc, macchina fotografica....) → Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità	→ Misurazioni → Disegno tecnico → Costruzione di oggetti, circuiti elettrici → Uso di tecnologie dell'informazione → Progetti

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>-Uso consapevole ed intelligente delle risorse.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Progettare una guida d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>-Trasformazione di materiali.</p> <p>-Costruzione di manufatti.</p> <p>-Software di uso comune.</p> <p>-Smontare e rimontare semplici oggetti ed dispositivi comuni.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**VEDERE E OSSERVARE****PREVEDERE E IMMAGINARE****INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<ul style="list-style-type: none">→ Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.→ Gli oggetti e le relative funzioni.→ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.→ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">→ Misure non convenzionali.→ Uso consapevole ed intelligente delle risorse.→ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.→ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.→ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.→ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<ul style="list-style-type: none">→ Trasformazione dei materiali.→ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.→ Costruzione di manufatti.→ Software di uso comuni.→ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.→ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.→ Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.→ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.→ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.→ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.→ Programmare ambienti informatici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE

<ul style="list-style-type: none">- Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. Gli strumenti multimediali. Tabelle, diagrammi e disegni.- Gli oggetti e le relative funzioni.- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">- Misure non convenzionali.- Uso consapevole ed intelligente dell'risorse.- Gli oggetti e le relative funzioni.- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none">- Trasformazione dei materiali.- Tecniche di decorazione.- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.- Costruzione di manufatti.- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.- Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità.- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
--	---	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MUSICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLECOMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi non verbali.</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ (INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PERCETTIVO-MOTORIE, COGNITIVO-AFFETTIVO-SOCIALI DELLA PERSONALITÀ) E COSTRUZIONE DI SENSO MUSICALE</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. - Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione. <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. - Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). - Verificare i risultati. - Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e partecipare. - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. - Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. - Acquisire ed interpretare informazioni - Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni. <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio. <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni. 	
NUCLEI FONDANTI		
ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
Processi mnestici Processi dialettici Processi percettivi Comprendere Prestare attenzione Compartecipare/Interagire/Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Riflettere Rielaborare Selezionare		

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva) → Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali) → Riflessione critica 	<ul style="list-style-type: none"> → Tempi lunghi e distesi → Attenzione alla dimensione pratica → Valorizzazione della creatività → Diverse tecniche composizione-improvvisazione → Gusto per l'ascolto e l'interpretazione → Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale) → Formalizzazione simbolica delle emozioni → Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> → Eventi sonori → Voce → Oggetti sonori → Strumenti musicali → Brani ed opere vocali e strumentali → Partiture → Media → Codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> → Pratiche partecipate in pubblico (attività corale e musica d'insieme) → Fruizione consapevole (fatti, eventi, opere) → Notazione analogica e/o codificata → Ascolto condiviso

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<p>Ascoltare e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascoltare e cogliere gli elementi del brano ascoltato. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme estili storicamente rilevanti</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Riprodurre con la voce, per imitazione e/oper lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali</p>	<p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni - artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
 È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali emulimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il</p>

<p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali e figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>	<p>percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali emultimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO	PRODUZIONE MUSICALE	DISCRIMINAZIONE E PRATICA
<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Cogliere in modo corretto gli elementi del brano ascoltato.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p>

<p>le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Analizzare caratteristiche e forma di operemusicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</p>	<p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci .</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali</p>
--	--	--

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006). → CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE → IMPARARE AD IMPARARE</p>	
PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE	
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, non verbali . Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	
FINALITÀ della disciplina	PERSONALE SENSIBILITÀ ARTISTICA E CONSAPEVOLE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>IMPARARE AD IMPARARE Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p>COMUNICARE Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. ☑ Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati.</p>

	<p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendole condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</p> <p>Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
<p>Processi percettivi Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Confrontare</p>		

Interpretare
Dialogare
Compartecipare
Descrivere
Riflettere
Comparare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> → Approccio laboratoriale . → Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico- comunicativo, storico-culturale, espressivo- comunicativa, patrimoniale . → Riflessione critica . 	<ul style="list-style-type: none"> → Valorizzazione delle esperienze soggettive spontaneeanche extrascolastiche. → Utilizzo di codici e linguaggi espressivi . → Confronto con la “cultura giovanile”. 	<ul style="list-style-type: none"> → Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale . → Opere d’arte. → Beni culturali. → Patrimonio artistico . → Musei . → Fumetti, film, audiovisivi . 	<ul style="list-style-type: none"> → Esperienze sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva, visiva) . → Realizzazione di prodotti artistici . → Lettura di opere d’arte come documenti per comprendere la storia . → Produzione e sperimentazione di tecniche . → Esperienze dirette sul territorio e neimusei .

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.
 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>→ Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. → Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. → Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codicespressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, difilmanti audiovisivi e di progetti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

**COMPRENDERE E APPREZZARE
OPERE D'ARTE**

. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie de patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

. Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dell'linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmanti audiovisivi e di progetti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IMPARARE AD IMPARARE</p>		<p>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi motori che gli sono congeniali.</p>
<p>FINALITÀ della disciplina</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA NEL RAPPORTO CONL'AMBIENTE, GLI ALTRI E GLI OGGETTI.</p>	
<p>COMPETENZE disciplinari trasversali</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro infunzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>COMUNICARE Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzandolinguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p>PROGETTARE Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo lecondizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p>	

	<p>Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>			
NUCLEI FONDANTI				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE	
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI				
<p>Processi mnestici Processi percettivi Processi dialettici Percepire Ordinare Collocare Analizzare Interpretare Ipotizzare Memorizzare Selezionare Rappresentare</p>				

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</p> <p>Integrazione di dimensione corporea,cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</p> <p>Riflessione critica.</p>	<p>Progressiva</p> <p>consapevolizzazione</p> <p>Incentivi all'autostima</p> <p>Contesti motivanti</p> <p>Vissuti positivi</p> <p>Gestione e controllo delle emozioni</p>	<p>Corpo</p> <p>Piccoli attrezzi</p> <p>Materiali non convenzionali</p> <p>Spazi aperti</p> <p>Palestra</p>	<p>esercizio di schemi motoridi base</p> <p>prestazioni sportive</p> <p>giochi competitivi</p> <p>cooperazione e lavoro disquadra</p> <p>rispetto delle regoleconcordate</p> <p>assunzione di stili di vitacorretti e salutari</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la</p>

Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.	propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play
---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. ☒</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento.</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.</p>	<p>Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<p>Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla</p>	<p>Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo.</p> <p>Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia).</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio.</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di un tifoso violento.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarli.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di</p>

<p>realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>		<p>competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>vista fisico, emotivo, cognitivo. Rispettare il codice del fair play. ☒ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	--	---

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI – EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- “IMPARARE A IMPARARE” (COMPETENZA METACOGNITIVA)
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLO STUDENTE

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione

FINALITÀ

- Sviluppare “La capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).
- Costruire il senso di legalità.
- Sviluppare un’etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implica l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.
- Promuovere senso di benessere e prevenire il disagio per favorire l’acquisizione di competenze sociali: prendersi cura di sé, degli altri, dell’ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.

<p>COMPETENZE trasversali</p>	<p>Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi. Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria. . Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi creatività e immaginazione. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi. Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali. Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità .</p>	<p>pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc..</p>
--------------------------------------	--	---

<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>				
<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<p>COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL</p>	<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</p>	<p>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</p>
	<p>IDENTITÀ E APPARTENENZA</p>	<p>PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>		
<p align="center">OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p>				
<p align="center"> Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Riflettere Comparare Gestire Riconoscere Compartecipare Aiutare </p>				

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>Conversazione guidata e libera.</p> <p>Analisi , riflessione produzione di testi.</p> <p>Attività ludiche e di drammatizzazione.</p>	<p>Indagine su cause ragioni e motivazioni.</p> <p>Attenzione alla problematiche locali.</p> <p>Progressione e ricorsività delle</p>	<p>Confronti in classe.</p> <p>Conversazione guidata elibera.</p> <p>Lavori a gruppi (Apprendimento cooperativo) .</p> <p>Laboratori in classe</p>	<p>Indagini e rilevazioni.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Lezioni partecipate edialogate</p> <p>Confronti in classe</p>
<p>Esperienze di cooperative learning.</p> <p>Applicazione e attività laboratoriale.</p>	<p>.attività didattiche.</p> <p>Intrecci disciplinari .</p>	<p>Lettura di testi.</p>	

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>L'alunno acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza. Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale. Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione. Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali. Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Impara a prendersi cura della propria salute. Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile. Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<p>Avere consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco).</p>	<p>Accettare e rispettare semplici regole della vita di gruppo .</p> <p>Assumere un comportamento rispettoso di sé e degli altri.</p> <p>Rispettare i bisogni e le diversità altrui .</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Approfondire lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali.</p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante.</p> <p>Rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere i sani stili di vita.</p> <p>Costruire la consapevolezza della necessità di un consumo consapevole.</p>	<p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p>Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza.</p>
--	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.
 Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea.
 Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.
 Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte.
 Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
 Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
 È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.
 Riconosce la dimensione europea della cittadinanza.
 Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
 È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
 È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
------------------------------	--	---	---------------------------------	--

<p>→ Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>→ Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio alunno, compagno di classe, di gioco).</p>	<p>→ Acquisire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri.</p> <p>→ Essere cittadini responsabili e attivi per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p>	<p>→ Essere cittadini responsabili e attivi per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p> <p>→ Gestire efficacemente le informazioni.</p>	<p>→ Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p>	<p>→ Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza.</p> <p>→ Comprendere</p>
<p>→ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare.</p> <p>→ Tenere comportamenti sani ed igienicamente corretti, prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>→ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>→ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare.</p> <p>→ Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali .</p> <p>→ Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p>	<p>→ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</p>	<p>→ Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>→ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>→ Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.</p>	<p>come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico artistico.</p> <p>→ Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica . Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese. Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica. Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale. Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani. È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. E' in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free. E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
DIGNITÀ DELLA PERSONA	COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ E IDENTITÀ E APPARTENENZA	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali → Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. → Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano. → Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi . 	<ul style="list-style-type: none"> → Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza. → Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento. → Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico . → Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno sé. → Conoscere la suddivisione dello Stato. → Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> → Gestire efficacemente le informazioni. → Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva. → Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare. → Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> → Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. → Trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie. → Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la storia, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza → Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
--	--	---	---	---

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006).</p> <p>→ IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’</p> <p>→ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
FINALITÀ della disciplina	PIENA FORMAZIONE DELLA PERSONA, CONVIVENZA CIVILE (GIUSTIZIA E CARITÀ
COMPETENZE disciplinari trasversali	<p>Favorire ed accompagnare lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona mediante, l’approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita.</p> <p>Favorire il dialogo ed il rispetto delle differenze in un contesto sociale di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Individuare il proprio progetto di vita nel rispetto della propria ed altrui libertà</p> <p>Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana.</p> <p>Sollecitare il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana.</p>
NUCLEI FONDANTI	

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Connettere Memorizzare Rielaborare	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare Formulare Memorizzare Rielaborare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</p> <p>→ Confronto interculturale e interreligioso</p> <p>→ Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</p>	<p>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</p> <p>→ Approfondimento critico</p> <p>→ Elaborazione di attività interdisciplinari</p> <p>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</p> <p>→ Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</p> <p>→ Narrazioni</p> <p>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</p> <p>→ Metodi interpretativi</p>	<p>→ Bibbia e altri testi sacri</p> <p>→ Iconografia e opere d'arte</p> <p>→ Linguaggio e simboli religiosi</p> <p>→ Gestì e segni liturgici</p> <p>→ Luoghi sacri</p>	<p>→ Conoscenza e valorizzazione dei luoghi sacri e delle espressioni culturali e artistiche delle diverse tradizioni religiose;</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Esperienze di solidarietà e volontariato</p>

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</p> <p>Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste.</p> <p>Prendere coscienza che il senso religioso è innato nell'uomo e che la religione risponde alle domande sul senso della vita.</p> <p>Comprendere che la cultura dei popoli è caratterizzata da manifestazioni di fede</p>	<p>Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina.</p> <p>Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù.</p> <p>Conoscere i Vangeli e la loro formazione.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e</p>	<p>Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.</p> <p>☐ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>	<p>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</p> <p>Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.</p>

<p>(opere d'arte, poesia, miti, ...).</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo-Dio, Salvatore del mondo.</p>	<p>adeguati strumenti interpretativi.</p>		
--	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi</p>	<p>Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti.</p> <p>Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche.</p>	<p>Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri ed oggi.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile.</p> <p>Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.</p>

<p>momenti liturgici dellavita della Chiesa. Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>			
---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
 A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
 Ricostruisce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<p>Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte. Conoscere l'universalità dell'amore di Dio. Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità. Confrontare la prospettiva della fede</p>	<p>Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede. Sapere individuare il contenuto centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali.</p>	<p>Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. Riconoscere nella pittura e nella letteratura, italiane ed europea dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso. Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di</p>	<p>Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità.</p>

<p>cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo edel mondo. Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana.</p>		<p>alcune opere pittoriche contemporanee.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>
---	--	---	---