



ISTITUTO COMPRENSIVO 5  
"EUGENIO MONTALE"  
NAPOLI



Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAIC8GZ00N  
E-MAIL: [naic8qz00n@istruzione.it](mailto:naic8qz00n@istruzione.it) – [naic8qz00n@pec.istruzione.it](mailto:naic8qz00n@pec.istruzione.it)  
Sito web [www.5circolodidattico.it](http://www.5circolodidattico.it)

**CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA**



**Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO**  
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

**Competenza chiave: Competenze sociali e civiche**

**Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006**  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppa il senso dell'identità personale</li><li>- prende coscienza della propria storia familiare per poi arrivare a quella della comunità in cui vive, mettendole a confronto con le altre</li><li>- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia, maturando una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti, bisogni</li><li>- imparare a contenere l'aggressività,</li><li>- raggiungere l'autonomia: nei giochi e nelle attività, negli spazi, nelle esigenze personali,</li><li>- saper gestire piccoli incarichi e piccole responsabilità</li><li>- imparare ad ascoltare</li><li>- comunicare i propri bisogni</li><li>- maturare le capacità di: scegliere, prendere decisioni, riflettere</li><li>- riconoscere le persone in diversi contesti e scoprirne i ruoli</li><li>- superare il proprio punto di vista</li><li>- porre fiducia negli altri</li><li>- comprendere e soddisfare i bisogni degli altri</li><li>- imparare ad accettare le diversità</li></ul>

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
immagini, suoni e colori

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<p>Il/La bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata</li><li>- riconosce i segnali del proprio corpo le differenze di genere e di sviluppo e adotta pratica corrette di cure di se, di igiene e di una sana alimentazione</li><li>- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo , anche con l'ausilio di attrezzature ginniche. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- scoprire gli elementi corporei</li><li>- prendere coscienza delle grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo</li><li>- prendere coscienza dell'asse corporeo: tronco-dorso-nuca-testa</li><li>- individuare e indicare su immagini le parti del corpo</li><li>- conoscere e utilizzare la parte destra e sinistra del corpo</li><li>- conquistare un'adeguata dominanza laterale</li><li>- utilizzare il corpo per mimare la realtà</li><li>- prendere coscienza della tonicità del corpo (tensione –rilassamento)</li><li>- prendere coscienza dei due momenti che caratterizzano l'atto respiratorio</li><li>- assumere e mantenere posizioni di equilibrio statico e dinamico</li><li>- conoscere le norme igieniche fondamentali</li></ul>

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

Comunicazione, lingua, cultura.

Competenze chiave: Comunicazione nella madre lingua

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni , sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative</li><li>- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</li><li>- Inventa nuove parole</li><li>- Cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati</li><li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprensione di brevi racconti individuando i personaggi principali</li><li>- approccio alle tecniche dell' ascolto</li><li>- prestare attenzione ai discorsi degli altri</li><li>- comprendere comandi di complessità diverse</li><li>- comprendere e interpretare il significato delle immagini</li><li>- comprender i contenuti dei testi narrati e letti</li><li>- individuare i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni</li><li>- individuare personaggi, tempi, luoghi di un racconto</li><li>- comprendere ed eseguire un testo descrittivo: ricetta, consegne, indicazioni per gioco</li><li>- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li><li>- superare la fase espressiva minima</li><li>- superare disturbi fonetici</li><li>- esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni</li><li>- raccontare una breve esperienza personale</li><li>- partecipare attivamente ad una conversazione guidata</li><li>- descrivere verbalmente immagini</li><li>- descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione</li></ul>

**Campi di esperienza : I DISCORSI E LE PAROLE**

Competenze chiavi: comunicazione in una lingua straniera

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li><li>- Riconosce e sperimenta la pluralità del linguaggio si misura con la creatività e la fantasia</li><li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li><li>- scoprire le diversità culturali e linguistiche</li><li>- conoscere attraverso canti, poesie una nuova lingua</li><li>- esprimere contenuti soggettivi: bisogni emozioni, sentimenti, opinioni</li><li>- raccontare una breve esperienza personale</li><li>- partecipare attivamente ad una conversazione guidata</li><li>- descrivere verbalmente immagini</li><li>- descrivere un fenomeno naturale, un evento, una situazione</li><li>- verbalizzare e illustrare le sequenze con immagini di un racconto in ordine logico e cronologico</li><li>- utilizzare il corpo e la voce per imitare azioni e inventare storie, da soli e in gruppo</li><li>- usare la lingua per giocare e per esprimersi in modo creativo e personale</li><li>- inventare storie, racconti, situazioni, dialoghi</li><li>- ripetere un testo poetico: filastrocche, canti, poesie</li><li>- costruire famiglie di parole</li><li>- discriminare suoni iniziali e finali nelle parole</li><li>- costruire e comprendere catene di parole</li><li>- creare brevi filastrocche e cantilene</li><li>- discriminare i segni grafici: parole, gruppi di lettere,</li><li>- conoscere i nuovi modi di comunicare, i nuovi mezzi di comunicazioni digitali</li></ul>

**Campi di esperienza : IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Competenze chiavi: competenze digitali

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di generi diversi; sviluppa interesse per l'ascolto la musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce corpo e oggetti</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali sperimentando e combinando elementi musicali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare individualmente e in gruppo giochi simbolici, travestimenti, drammatizzazioni</li> <li>- assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche</li> <li>- improvvisare personaggi, ruoli , situazioni con burattini e travestimenti</li> <li>- inventare brevi drammatizzazioni;</li> <li>- interpretare con i gesti fiabe, favole, testi narrati;</li> <li>- vivere con il corpo le corrispondenze emotive, cromatiche e dinamiche, sonore del mondo circostante: acqua, terra, aria, colori;</li> <li>- produrre semplici massaggi iconici utilizzando tecniche diverse</li> <li>- dare un significato al proprio prodotto grafico;</li> <li>- scoprire, discriminare, conoscere e utilizzare i colori</li> <li>- inventare combinazioni di colori</li> <li>- rappresentare con il disegno elementi della realtà, personaggi vissuti;</li> <li>- manipolare, sperimentare le caratteristiche della superficie, della consistenza dei materiali affinando la percezione tattile;</li> <li>- manipolare materiali plastici: pongo, creta, carta pesta e utilizzarli per interpretare elementi e situazioni di vita;</li> <li>- avvicinarsi e scoprire le opere d'arte per scoprire nuove emozioni.</li> <li>- Esplorare l'ambiente per distinguere la realtà sonora;</li> <li>- Produrre suoni, prima con il corpo, poi con materiali occasionali e con semplici strumenti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire, attraverso le esperienze sonore, relazioni con gli altri;</li> <li>- Inventare semplici melodie, ritmi, canti;</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali;</li> <li>- Simbolizzare con il corpo suoni, rumori, esperienze sonore;</li> <li>- Simbolizzare graficamente suoni, rumori, esperienze sonore;</li> <li>- Eseguire collettivamente un canto, rispettando il ritmo e la tonalità.</li> </ul>
--	--

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

COMPETENZE CHIAVE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e inventandone di propri.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane il tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; sviluppa le capacità osservative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, manipolare, osservare utilizzando tutti i sensi</li> <li>- Scoprire i diversi stati e le proprietà dei materiali : colori, forme, dimensioni, sapori, odori, suoni-rumori fatti ed eventi e lo svolgersi di azioni successive</li> <li>- Scoprire i rapporti del tempo, percependo i vari momenti che lo compongono: prima , dopo, il via , l'alto</li> <li>- Osservare le caratteristiche degli elementi della natura</li> <li>- Porre gli elementi in relazione per scoprirne le somiglianze, le differenze, le interazioni</li> <li>- Scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti</li> <li>- Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana.. le stagioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; sviluppa le capacità osservative</li> <li>- Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio usando una terminologia topologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni</li> <li>- Scoprire gli aspetti del tempo meteorologico</li> <li>- Ricostruire la propria storia</li> <li>- Sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive.</li> <li>- Comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto</li> <li>- Maturare una coscienza ecologica</li> <li>- Mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi della realtà e le rispettive proprietà</li> <li>- Scoprire gli aspetti del tempo meteorologico</li> <li>- Ricostruire la propria storia</li> </ul>
--	---

**Campi di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

Competenze chiave: Imparare ad imparare

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia confrontarsi con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, acquistando familiarità con le forme, dimensioni, misure e materiali.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative</li> <li>- Rielabora esperienze culturali ed artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire la simultaneità, l'ordine, la successione di esperienze e vissuti</li> <li>- comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimane, le stagioni</li> <li>- riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni</li> <li>- scoprire gli aspetti del tempo meteorologico</li> <li>- ricostruire la propria storia</li> <li>- sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere:</li> </ul>



	<p>acqua, aria, sostanze nutritive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere, illustrare e registrare con grafici le fasi di crescita degli essere viventi e le trasformazioni di un prodotto</li> <li>- maturare una coscienza ecologica</li> <li>- mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza elementi della realtà e le rispettive proprietà</li> </ul>
--	---

**Campi di esperienza: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

Competenze chiave    Senso di iniziative ed imprenditorialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI FORMATIVI	CONOSCENZE E ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi</li> <li>- Raccoglie e interpreta informazioni e le organizza per un risultato comune</li> <li>- Acquista capacità attentive e di ascolto</li> <li>- Inventiva storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire e comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati</li> <li>- compiere le distinzioni di destra e di sinistra per la dominanza laterale</li> <li>- scoprire e comprendere le dimensioni spaziali</li> <li>- localizzare persone e cose nello spazio</li> <li>- individuare e strutturare spazi delimitati</li> <li>- riconoscere negli oggetti dell'ambiente, le più elementari forme geometriche</li> <li>- discriminare, conoscere e rappresentare le forme geometriche</li> <li>- progettare, realizzare, confrontare elementi per individuare uguaglianze e differenze</li> <li>- scoprire relazioni logiche tra oggetti: funzioni, uso, attinenze..</li> <li>- inventare storie ,drammatizzare ,assegnare ruoli e personaggi</li> <li>- ordinare in successione logica le immagini di un evento, di un racconto, di una fiaba, di una storia</li> </ul>

Per consentire la maturazione personale nella sua globalità, i traguardi relativi all'insegnamento della Religione Cattolica sono distribuiti nei seguenti campi di esperienza:

#### Il sé e l'altro

Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne riunita in suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali o religiose

#### Il corpo e il movimento

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

#### Immagini, suoni e colori

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)

#### I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ma riesce a narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi così da sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

#### La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, così da sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti della realtà circostante

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE</b>	<b>MATERIALI</b>	<b>SPAZI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I metodi e le strategie saranno individuati in base al progetto educativo programmato. Si andrà a favorire il benessere scolastico dei bambini, l'acquisizione delle proprie autonomie favorendo i processi di apprendimento, potenziando le competenze di base e valorizzando le differenze. Le lezioni saranno svolte con metodo: cooperative-learning, peer to peer ,lavori di gruppo/individuale, circle time, tutto ciò sarà supportato da sussidi tecnologici(dvd, lim, televisioni, computer).	Racconti , canzoni, poesie, filastrocche, immagini illustrate, cartoncini, colori, materiale di recupero e attrezzi per la motricità.	Tutti gli ambienti scolastici vengono usati per portare a termine un progetto educativo programmato(salone,giardino,aule,spazi laboratoriali). Con i bambini più piccoli saranno favoriti gli spazi dove si ritrovano più volentieri.	Disegni liberi e guidati, formulazione di ipotesi, osservazioni, interazione col gruppo, condivisione di emozioni. Alla fine di ogni percorso educativo ,il bambino sarà sollecitato a esprimere un giudizio sull'attività svolte. Le faccine" smile" (espressioni del viso a lui note)attraverso questa verifica lui sarà libero di esprimere il proprio giudizio su l lavoro proposto.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere coscienza della propria storia familiare per arrivare a quella della comunità in cui vive, mettendole a confronto con le altre</li> <li>- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare</li> <li>- Comunicare i propri bisogni</li> <li>- Maturare le capacità di: scegliere, prendere decisioni, riflettere, riconoscere le persone in diversi contesti e scoprirne i ruoli</li> <li>- Superare il proprio punto di vista</li> </ul>

<p>giustizia, maturando una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotte contro lo spreco)</li> <li>- acquisire comportamenti responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente che ci circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad accettare le diversità</li> <li>- Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire gli elementi corporei</li> <li>- Prendere coscienza delle varie parti del corpo</li> <li>- Prendere coscienza della tonicità del corpo e della propria forza</li> <li>- Assumere e mantenere posizioni di equilibrio statiche e dinamiche</li> <li>-</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li> <li>- Arricchisce il suo vocabolario con l'utilizzo di termini relativi alla vita comune e alla socialità</li> <li>- Approfondisce il concetto di regola e di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di brevi racconti individuando i personaggi principali</li> <li>- Prestare attenzione ai discorsi degli altri</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li> <li>- Partecipare attivamente ad una conversazione guidata</li> <li>- Scoprire le dive</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche</li> <li>- Rappresentare con il disegno elementi della realtà e personaggi vissuti</li> </ul>

<p>dell'informazione e della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica immagini e semplici messaggi relativi alle regole della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e commentare segnali e simboli esposti negli spazi comuni e sul territorio</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>- ha cura dell'ambiente</li> <li>- conosce le regole dell'educazione al benessere e alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le caratteristiche degli elementi della natura</li> <li>- riconoscere e descrivere fenomeni ed aspetti delle quattro stagioni</li> <li>- scoprire e comprendere le necessità degli esseri viventi</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce competenze sociali in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maturare comportamenti adeguati ad una cittadinanza attiva</li> </ul>
<b>SENSO DI INIZIATIVE ED IMPREDITORIALITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha consapevolezza delle proprie potenzialità</li> <li>- conosce i ruoli istituzionali del proprio territorio</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati</li> </ul>